書畫鑑影

利津李佐賢竹朋編輯

明

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸二分長一丈五尺三寸工筆設色分段

寫各種花卉題在卷前之上

宣德三年夏武英殿御筆賜大學士溥眞書五行中押朱文武英殿

寶方璽蓋字上

第一段紅梅水仙題在下

娟娟湘浴淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明
何處去凌波蕭疎冷豔冰綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根
堪度世妖容知不傍池荷　臣屠隆敬咏水仙　行書九行　押尾
白文赤水方印

第二段蝴蝶花題在上

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相韓終是此花身金屏含舞俱迷酒錦拍
斂香總近人　臣沈鼎隸書七行　押尾白文沈貞吉氏方印　朱文南
齋方印

第三段碧桃題在中

百葉雙桃晚更紅臨窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴

仙郎宿禁中　臣劉珏敬題真書八行　押尾朱文完菴長方印

第四段高麗牡丹貼梗海棠題在上

弱態離離弄晚風含苞纍纍若爲容如何也竊花王號搖曳

階前蔓草中　敬承　御製高麗牡丹一絕　草莽臣藍仁

草書十行　押尾朱文崇安布衣長方印

第五段荳花題在上

蔬畦雨過荳花肥蛺蝶紛紛繞徑飛櫻筍堆盤新薦麥鄉村

風味願無違　臣王直恭賦荳花行書八行　押尾白文王直之印

方印　朱文省儉方印

第六段梨花垂絲海棠題在上

翦翦輕風漠漠寒玉肌蕭索粉香殘一枝遥帶天恩重分付人間仔細看敬題　御製梨花　臣薛瑄拜手眞書十三行

雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是天工多巧思著將色在淺深間　右詠海棠　臣蘇平篆書七行　押尾朱文雪溪長圓印

第七段萱花薔薇題在上

淺粉輕紅漠漠香纖鉤絲帶不禁長東林永日窺人處無事

遮伊宋玉牆　臣史鑑賦野薔薇 行書七行

第八段牽牛花題在下

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱闌紫艷紅英照日鮮

佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

右調採桑子咏洛陽花　臣馬軾 眞書十行

第九段金錢花題在上

巧冶都由造化鑪風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷

春光用得無　臣張宼咏金錢 草書八行　押尾 白方 文靜之印

第十段番菊題在上

秋來葛草莫相侵露滴花稍滿地金若入仙人丹竈裏還如松有歲寒心　臣周忱恭題　御筆書菊行書八行　押尾白文周忱之印方印　朱文恂如方印

第十一段芙蓉題在上

染露金風裡宜霜玉水濱莫言開最晚元自不爭春　臣王恭行書七行　押尾白文安中方印

第十二段臘梅天竹

卷前白文史氏日監堂藏長方印

卷後朱文海棠巢珍藏印方印

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸長九尺五寸工筆著色

第一段梅花水仙

第二段海棠木香

第三段月季薔薇野菊

第四段牽牛罌粟壽丹秋海棠玫瑰

第五段芙蓉剪秋蘿石竹題在後

宣德二年春三月武英殿御製賜太監金瑛□書 上押朱文武英殿寶方璽□行

卷前朱文淞洲方印　宲藏寶玩方印　青笠綠蓑齋藏長方印

白文夏時正印方印　蓮樵鑒賞圓印

卷後朱文河濟世家方印　寄我軒長圓印　白文雲壑布衣方印

尋常百姓方印　豈不懷歸方印

後跋接紙三段不備錄摘錄題欵

草莽臣趙璠識

明古曾覽於石屋深處

淞洲再拜奉觀墓題

○王孟端竹石長卷

紙本高一尺四寸餘長四丈有九寸紙凡七接墨筆寫意

通體石居五分竹二分水二分松枝苔艸一分石斧劈皴

欵在卷末

洪武十年秋九龍山人王芾寫行書一行 押尾白文王韍之印方印

卷前後鑒賞印三半印二接縫俱有印均未詳記

後另紙題

雨餘拔風婀娜玉立湘濱百餘筍何人貌得此君真後有吳

興前與可與可歿吳興塵高崖絕壑懷風神不傳妙處誰傳

得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗常時爲白眼金

陵月夜聞簫聲肝肺槎枒鏘龍產倚牀忽作兩三莖明日到
門驚自返王舍人眞清眞詩章酷似王摩詰書法乃師王右
軍其人與竹俱瀟洒落筆眞無與同者君不見稜材一派落
太常至今猶說昆山夏　王鏊口行行書
又新喻傅潮題詩一首北盧陸毅題跋一段遠湖陸愚卿
題跋三段均未詳記
○戴文進靈谷春雲圖短卷
絹本高一尺三寸八分長五尺四寸著青綠色工筆起手
羣峯合沓飛瀑流泉中段松山對出大壑宏開茆屋柴門

背山結搆兩童立門內外山左杉林一帶微露村舍一客

背立平坡一童隨侍後段隔水遥巘平林危樓獨矗遠眺

空澗題在卷後上方

錢唐戴進眞書一行　押尾朱文文進印方　白文錢唐戴氏印方

卷前朱文宜田印　壺盧

卷後朱文蕉林玉立氏圖書印方　方觀承印印長方　竹朋鑒

定長方印　白文孫承澤印印方　歙許志古家藏印方

前界綾朱文蕉林書屋印長方　白文圖史自娱印長方　蕉林鑒

定方印　又圓印不辨

後界綾朱文石泉主人祕玩方印　白文無棣李佐賢生平眞賞方印　押縫朱文河北棠村方印　棠村長圓印　雙口方印

後附原札一紙

先人讀書之樓曰東明正面靈谷峯峯之前爲璐湖之水樓北有疑雲臺南爲青雲峯皆吾郡勝境也煩大筆作靈谷春雲圖小兒回藉此以壯行色留爲子孫珍玩至懇至懇　辱知大年稟　靜菴先生久契行書十行　押尾白文聶氏大年方印

後另紙跋

錢塘戴進畫入能品此卷尤其合作後有聶雙江先生之蹟

亦復遒俊可傳也聶留心理學乃擅臨池之工豈所謂玩物

喪志者眞殺風景語耶　董其昌題草書八行　押尾白文董其昌印方印

右靈谷春雲圖爲戴進最得意之作布景設色可分元人一

席當沈文未興之先獨享畫名數十年固其宜也元宰先生

爲近代墨苑宗匠稱其爲合作信不虛矣惟是跋中誤以大

年爲雙江忘雙江之爲大司馬聶豹也大年以文士貢入太

學困頓以死王太宰直曾誌其墓觀其好畫如此前輩風流

可想見也　癸卯九月題於芥舟雨中行書十二行　押尾朱文北

平孫氏方印　朱文澤方印

文進畫法探源於馬夏而流極於蔣三松藍田叔輩遂不免爲世所訾其實文進之佳作固未可輕議也昔曾於卓鶴溪少宰處見其山水冊頁一開係寫意畫風韻獨絕茲卷乃工筆法在規矩之中而神流縑素之外可謂異曲同工後經思翁退谷諸名公題跋退谷並載入銷夏記稱其設色布景蒼秀有宋元大家風洵非虛譽董書甚有姿趣董跋亦得意之筆余得此於歷下爲稱快者累日　利津李佐賢跋二行書十行

押印不記

○戴文進臨夏禹玉山水長卷

紙本高二尺一寸餘長九丈餘紙凡九接著色寫意烟雲吞吐天光蔚藍似雨後景色起處巨岡圓頂叢木冠之連山起伏勢壓下幅隔岸維舟一人扶杖過橋水口又見山頭林中庋茆爲閣兩山交遞遠樹浮雲閣外遙峯如摩霄巨刃以下山勢漸峻林木紛排一山横亘類巖形山坳行旅二人高林密篠山堂野屋措置石岩土阜之間大山斜趨高入雲霄低臨溪水山腳綠楊陰繫茆店數椽環洲葭菼禾禽對飛板橋横跨橋左侍者騎者行者凡六人橋右

相揖者舟中乘者坐者凡八人水勢中斷浩渺無涯高岸
在前岸有檥舟一人荷囊獨行羣山露頂喬松樛木依山
傍水其勢又斷長橋相接虛亭跨橋山勢愈奇長藤古木
飛瀑怒湍冢茸衝激寺隔峯巓坐巖下觀瀑者二人山勢
又斷重重雲樹梵舍中藏元鶴一雙翻空欲下以後峯如
劍戟遠山涵蓋幅末崇巒回顧灌木叢生二人傴而負緣
崖㡳進起結相應欵在卷末
錢塘戴進眞書 押尾朱方 一行 文進印
卷下鑒藏印六未記

○姚雲東五臺山圖短卷

前額

粉飾山林隸書大字

李東陽書 押尾白文貞與道軒方印

畫紙本高一尺一寸長三尺有六分水墨微著色高峯凡五峯松蔭薇峯腰一僧趺坐上露梵宇浮圖下有小橋流

水款在左上

雲東逸史行書 押尾白文姚公綬印方印

後另紙題

節彼五臺盤盤五霞雖有金梵流出河沙　陟彼五臺參我文殊文殊無言我獨跏趺　瞻彼五臺曜靈普光授偈種種我心清涼　于彼五臺香霧窈窈禪心澄寂於焉三藐　五臺四章章四句　乙巳春正月吳興趙金行書共十六行　押尾白文

趙氏淮獻方印　清勝軒長方朱文印　山水中人方朱文印

○杜東原山水卷

紙本高一尺一寸三分長一丈六尺七寸紙一接墨筆披麻皴起手山溪作一開合岡巒回互村舍橋梁交相映帶中幅山稠林密松亭內一客獨坐入後遙山幾疊題在卷

尾

東原杜瓊爲　緝熙作真書二行　押尾朱文杜氏用嘉方印

卷前朱文東原長方印　白文□□私印方印

卷後朱文禧壽堂珍藏印方印　□泉方印

後另紙跋

是卷爲楊儀曹君謙故物今歸諸暨子子虛氏子虛乃貞山給諫族弟給諫招余觀之蒼潤清逸極嘆其佳石田謂東原畫在董元巨然之間洵不誣也相與囑弁數語假歸展玩旬月因題於尾　甲辰長至前三日文仲儀行書五行　押尾朱文文道

承圖印

己亥立秋之次日與二三故人集幼元開襟樓甘澍時作涼飈入懷劇談之餘展東原此圖焚香對之便覺神遊塵𡎺之外人生此清燕大適意恐不多得也紀之　臥庵老人朱之赤行書五行

押尾朱文之赤方印　白文臥庵道士方印

鳴雨如瀑虛堂夏寒攬杜東原此圖西山之雲盡在衣袂彷彿王馬曹手板支頤時也　庚戌五月方夏觀因題眞書三行

押尾白文方夏印方印

○周東村松谷鳴泉圖卷

紙本高一尺有三分長一丈五尺一寸紙凡兩接墨筆寫

意披麻兼斧劈折帶皴林木屋宇著色起處流水高山松

林被嶺林盡處特起一峯峯左右俱露瓦舍峯落處復見

松林一客曳杖一童攜琴步循山徑山下大溪上有飛瀑

縱橫亂落山重水複中開一簃宛舍宏敞紺宇紅牆門外

兩人擕竿步行杉林盡處溪山平遠旁艤小舟題在左下

東邨周臣 行書一行 押尾朱文東村長方印

後另紙跋

犬吠石橋邊竹廬結幽谷溪喧孤艇橫鳥轉一林綠複道水

潛通斷崖雲忽續飯罷時攜杖閒行縱遠目 陳鎏行書七行

押尾朱文陳子兼印方印

畫法貴得韻致而境界因之全在縱橫揮灑脫盡畫家習氣爲妙今觀東村此卷山水樹木屋人物種種妙絕出人意表有畫學有畫膽非兼漁古人之精華何以有此昔曾見於荆溪吳光祿今爲子傳收藏可謂得所歸矣當永寶之非風雅名流勿輕出眎 萬歷己卯夏仲展卷三復漫爲題此 太原王穉登行書十三行

押尾朱文登印方印 白文王百穀氏方印

引首朱文笡圓印

花間茅屋竹間扉窈窕村深人跡稀棐几隱囊成獨坐捲簾但看野禽飛　幅巾短褐暮寒天隔岸垂楊繫釣船爲覓村沽忘路滑一蓑風雨板橋邊　絕壁捫蘿看瀑泉琤琮聲裏洗塵緣松風忽起吹陰壑倒掣渾疑落九天　弄粉調脂競擅場溪山烟雨獨徵莊披圖攪我煙霞夢壺嶺如堪一葦杭

江上外史笪重光題行書十六行　押尾白文笪重光印方印加名上

○沈石田雪景長卷

紙本高尺餘長三丈餘墨筆寫意雪景前幅修竹成叢下覆茆亭亭中二人對坐亂山叢木迤邐相屬兩山間作危

橋橋上一人持傘而行峯回處屋宇三間松竹掩映屋內有映雪讀書人門外斜坡又一平橋橋左一小亭亭後屋四間在山之腰山前二漁舟有垂釣者川壑山麓疊現山村峯後兼露梵宇山左危崖壁立崖巔又一小亭下臨大溪溪中有孤嶼張帆小舟凡二溪左亂山爭出山下亦臨水三舟一鼓棹人二垂釣人山缺處又現村落後幅畧衍平架岡巒重疊題在卷末

飛雪滿紙寒氣可掬作此長卷自謂不俗誰能伴我倚此釣竹

沈周 行書□行 押尾白文石田方印

○沈石田茗溪碧浪圖卷

紙本高一尺二寸長一丈二尺八寸五分淡著色粗筆寫意起處斜坡小樹對岸村居室內三人岸上提壺一人艤舟二舟中一人泛舟一舟中一人山後板橋朱欄泉流噴湧循山一人拄杖轉行一童隨後大山高聳灌木叢生林石結廬高閣閣中人側坐左臨溪水坡上兩人坐話前有垂柳對岸沙磧林間梵宮遙現遠舟帆影凡三題在後

癸巳秋抄寫茗溪碧浪圖贈明洲先生長洲沈周行書二行押尾

朱文啓南方印印加字上白文白石翁方印

○沈石田餘蔭堂圖短卷

絹本高一尺五寸長四尺三寸淡著色粗筆寫意畫餘蔭堂壽母中坐四孫侍側又一孫在右室一童引導前行堂外喬松數株山石碥砢石外板橋橋邊一客扶杖一童荷禮物來祝題在左上

餘蔭堂高且樸中奉祖母安而樂祖母缺媥字居八十霜五孫奉養堂中央飲食衣服口體足祖母不知身是缺媚字門前綽楔三丈强身老名完節更光　姑蘇沈周行書七行　押尾朱文石南方印白文白石翁方印

卷後朱文王澍字志露號聖龍長方印　又朱文方印不辨

○沈石田佳果圖卷

前額

可以寓意篆書大字　押尾朱文西涯長方印

額前朱文退密壺盧印　白文宮保世家方印

額後朱文退密壺盧印　項子京家珍藏長方印　項墨林父半印

圖紙本墨筆寫意計二段

第一段高一尺一寸長四尺七寸八分畫瓜茄萊筍之屬

無款

卷前朱文項元汴印方印　子京父印方印　項墨林父祕笈之印長方印　寄敖長圓半印

圖後朱文檇李圖印　項元汴印方印　子京半方印　白文墨林山人方印　項叔子方印　子孫半方印

第二段高一尺二寸長六尺五寸畫蓮藕菱芡之屬題在後上

庚申仲秋日　長洲沈周行書二行　押尾朱文启南方印　白文石田方印

圖前朱文天籟閣長方印　神游心賞方印　白文墨林山人方印

項叔子方印

圖後朱文天籟閣半長方印　項元汴印方印　淨因菴主方印　神

游半方印　白文子孫半方印

後另紙跋

引首朱文枝山長方印

繪事不難於寫形而難於得意得其意而點出之則萬物之理挽於尺素間矣不甚難哉或曰草木無情豈有意耶不知天地間物物有一種生意造化之妙勃加蕩如不可形容也我

朝寓意其間不下數人耳莫得其意而失之板今玩石翁此卷眞得其意者乎是意也在黃赤白之外覽者不覺賞

心眞巨製也　枝山居士允明行草書十七行　押尾朱文允明方印

朱文祝希哲方印

跋前朱文墨林聯珠半方印　白文菴半方印　世家半方印

寫生之妙勝國推錢玉潭先生王若水屬次焉至　國初繼

無見稱石田沈先生傑出于成宏之間動筆輒臻化境此卷

隨意敷演宛然畢肖展閱之餘神思豁爽眞足爲畫中之仙

矣　五湖陸師道隸書八行　押尾白文陸師道印方印　朱文陸氏子

傳方印

跋後白文墨林父八角方印　子孫世口方印　宮保世家方印

明沈周啓南號石田水墨寫生圖二荷夫 蔬瓜 墨林項

元汴淸玩 其值叁金 墳字號行書二行在卷尾 押尾朱文項元

汴印方印 墨林秘玩方印

○文待詔書落花詩卷

紙本高一尺有二分長一丈有四寸計沈石田七律三十

首文徵明十首徐楨卿十首呂秉之十首

詠得落花詩十首 沈周啓南

富逞穠華滿樹春起至獨是蛾眉未嫁人止 飄飄蕩蕩復悠

悠起至傷春難瘵箇中愁止 是誰採碎錦雲堆起至竟因何

落竟何開 止 玉勒銀罌已倦遊 起至 懺悔誰能倩比丘 止
昨日繁華煥眼新 起至 丞相知時却不嗔 止 十二街頭散冶
遊 起至 孤負新妝倚翠樓 止 夕陽無那小橋西 起至 歸來直
欲滿筐攜 止 一園桃李只須臾 起至 小篇聊復記榮枯 止
芳菲死日是生時 起至 飄零今日鬢如絲 止 供送春愁上客
眉 起至 墻角公然隱半枝 止 小楷書三十行下五段俱同
和答石田先生落花詩十首 文辭徵明
撲面飛簾漫有情 起至 青子梢頭取次成 止 零落佳人意暗
傷 起至 惟有歸來屐齒香 止 蜂撩蝶粉偶黏衣 起至 綠陰幽

草勝芳菲止　悵人無奈曉風何起至別收功實在蠶窠止
戰紅酣紫一春忙起至夕昜應斷水邊腸止　桃蹊李徑綠成
叢起至一番無味夕陽中止　閱盡穠纖落更幽起至疎雨濃
烟鎖畫樓止　風裊殘枝已不任起至倒底猶堪藉綺茵止
飛如有戀墮無聲起至不曾緣客掃柴荊止　情知芳事去還
來起至笑它蠶蝶倘裴徊止
同徵明和答石田先生落花之什　徐禎卿昌穀
不須惆悵綠枝稠起至可能更管鏡中愁止　狼籍亭臺一夜
風起至錯使愁人減玉容止　門掩殘紅樹樹稀起至收拾餘

英醉裏題 止　歌酒闌干事已非 起至 羞見殘春寂寞歸 止
莫恠傷春意緒濃 起至 憐取微姿厠幕中 止　飄蕩東西不自持 起至 開費清樽落費詩 止　微綠臨窗障讀書 起至 閒把蕭蕭短髮梳 止　流鶯飛絮兩爭忙 起至 晚陰涼閣賦池塘 止
穠華奄忽又飛塵 起至 豈能長得鬢毛新 止　開時纔見葉尖芽 起至 却教御史管鉛華 止

再和徵明昌穀見和落花之作　沈周

百五光陰瞬息中 起至 今出墻頭西復東 止　陣陣紛飛看不眞 起至 慚愧重看是老人 止　擾擾紛紛縱復橫 起至 造化從

來要忌盈 止　似雨紛然落處晴 起至 短夢茫茫又不明 止
春歸莫恠懶開門 起至 早無人立厭風檐 止　芳華別我漫匆
匆 起至 數聲啼鳥夕陽中 止　筇枝倰曉啄芳痕 起至 何人翦
紙一招魂 止　賣叟籃空雨滿城 起至 一局殘棊不算贏 止
十分顏色儘堪誇 起至 小池新錦看跳蛙 止　香車寶馬少追
陪 起至 殘紅收入掌中杯 止

和石田先生落花十詩　呂㦂秉之

醉拍金樽餞衆芳 起至 獨負年華過一場 止　兒戲人間萬事
同 起至 翟相門頭客子空 止　黃四娘家跡亦陳 起至 憑仗高

樓話句新止　不識春殘更出城起至喚起黃筌爲寫生止
夜聽無聲曉已殘起至樂府宜將此曲彈止　倚杖風前莫嘆
嗟起至不道澆愁更用賒止　紛紛舊徑復新蹊起至新恩不
戀越來谿止　村北村南只樹林起至始信春宵可換金止
雨打風吹兩折磨起至只有漁郎發棹歌止　達觀除是達人
知起至芳罇不誤隔年期止
二答太常呂公見和落花之作　沈周
分香人散只空臺起至謝家惟有一庭苔止　玉蕊霞苞六尉
全起至吹滿西興舊渡船止　馬追紅雨倦游回起至白頭自

笑此心孩止　落柄閑權既屬春起至薦者公然有錦茵止

打失郊原富與榮起至描寫人間懊惱情止　千林紅褪已如

蟄起至今年公案又重拈止　昨日才聞叫子規起至暴殄芳

菲罪阿誰止　芳樹清鐏與已闌起至擁被傷春卧不安止

爲爾裵徊何處遷起至留取銀燈補後緣止　盛時忽忽到衰

時起至老夫傷處少人知止

宏治甲子之春石田先生賦落花詩十篇首以示璧璧與友人

徐昌穀甫相與嘆豔屬而和之先生喜從而反和之是歲璧計

隨南京謁太常卿加禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜

又從而反和之自是知者日盛其篇皆十總其篇若干而先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富而不窮益奇竊思昔人以是詩稱者惟二宋兄弟然皆一篇而止而妙麗贍冏亦僅僅數語耳若夫積詠而累十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂古人于詩半聯數語足以傳世而先生爲是不亦煩乎豈倘不能忘情於勝人乎抑有所託而取以自況也是皆有心爲之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究其所以終其積

累而成至於十於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也又奚厭其多耶至於區區陋劣之語旣屬附麗其傳與否實視先生璧固知非先生之儗然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉衡山文璧徵明甫記 小楷書二十三行 押尾朱文徵明聯珠文方印

○文待詔潑墨山水卷

紙本高一尺三寸五分長一丈五尺三寸八分大潑墨粗筆寫意開卷灌木叢林參天彌地林巒盡處茆屋兩間二客憑闌遠眺迤左羣峯稠疊方亭臨水一客信步入亭亭

右二人荷漁具亭左一客轉山坳入後崇山峻嶺飛泉自懸崖下注泉側一人拄杖一童隨行長松十餘株干霄蔽日松下二人對立又茆屋數椽上露草閣閣中二人對立繞舍桐杉雜樹題在卷後

嘉靖己亥七月十日　徵明行書一行　押尾白文徵明印方印　朱文衡山方印

卷前朱文□□輝字蘊山號石臞方印　安定長圓印　小琢所藏方印　小琢方印　白文胡春華印方印　又一印不辨

卷後朱文胡小琢藏方印　胡實君監藏印方印　遂性艸堂胡

氏所藏長方印 胡氏小琢藏書畫印長方印 得一軒藏方印

白文新安江氏珍藏方印 槎長方印 小琢長方印

後另紙跋

待詔畫多以工細見長此卷粗筆寫意頗似石田在此老爲變格然縱横恣肆元氣淋漓彌見作家本領東坡評吳道子畫云當其下手風雨快筆所未到氣已吞移贈斯卷當無愧色、同治紀元閏八月利津李佐賢跋七行行書 押印不記

支衡山平日用細筆繭絲牛毛不可端倪其法始自關仝至衡山而竟委窮源遂成絕詣此幅獨縱横馳驟墨瀋淋漓實

為此翁僅見之筆不可復得也　甲子七月陽湖汪昉識書行

五行　押印不記

○文待詔石湖閒汎圖卷

紙本高一尺有八分長八尺三寸紙一接水墨粗筆寫意山林稠密瓦屋數間一人坐樹下平坡上眺遠前對石湖湖內一人泛艇垂釣湖對岸衆峯重疊山居聯絡近通長橋遠矗孤塔外湖帆影空濶無邊題在卷後

徵明行書　押尾白文徵明印方印文

後接紙自題

輕風驟雨展新荷湖上晚凉多行春橋外山如畫緣山去十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥蒼波夕陽遥聽竹枝歌天遠奈愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭爲問玉堂金馬何如短棹輕蓑　右石湖閒汎調寄風入松　徵明行書十二行　押尾白文徵明印方印　朱文徵仲方印

後另紙題

快雪難得人日天主人觴客開初筵酒行未半出長卷邀我如泛塘旁橫塘船緑雲橋外棹初轉豁然霽色生春妍鷗鳧拍拍往來熟幾頃彼占玻璃田丹黃著筆易蒼老樂此芳草

餘新鮮清風一吹林杪活倒捲湖氣成空烟烟高隨路盤曲折九級直壓浮圖巔疎鐘慣聽略彴渡密網暗帶菰蘆牽石湖湖口水調發先生萬里歸來年玉堂故事夢可記四時雜興詩方編依巖隱隱待月出烏巾一角人如仙會須勝處問津筏郎論畫裏皆因緣人生翰墨擅奇賞快意何啻千秋前白頭幸喜舊游在有約細字同雕鐫詩成客散雪未止爬沙響接江湖邊　丁丑人日　暮橋大兄招同江漪塘汪澗曇雪中小集出觀文待詔石湖卷子約賦長句即呈　教正

穀人弟錫麒（行書二十一行）　押尾（白文錫麒方印）（朱文穀人方印）

外籤題

文待詔石湖秋汎圖　吳穀人題

○文待詔重陽風雨圖卷

紙本尺寸失記墨筆寫意帶水皴雲氣蒼茫雉堞隱約林木作風勢林下籬落茅屋一間一客獨坐款在後

徵明行書　押尾口文徵明方印　停雲口印

上方朱文三希堂精鑑璽長方璽　石渠寶笈長方璽　寶笈三編方璽　白文嘉慶鑑賞圜璽　宜子孫方璽

下方口文西岑父印方印　子孫保之方印

後自題七律六首

滿城風雨近重陽起 六首皆同第一首至但令有蟹薦桑郎止 第二首至子雲曾是校書郎止 第三首至此時風味屬漁郎止 第四首至詩成終日媿潘郎止 第五首至山童無唱賀新郎止 第六首至龍鍾誰識紫薇郎止 辛卯九月十三日與次明過飲孔園有斐堂書此請教 徵明具草 共行書□□行 押尾□文文徵明印方印 徵仲方印

書畫鑑影卷七　卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○唐解元東溪高隱圖短卷

紙本尺寸失記墨筆兼工帶寫茆堂中高士趺坐案設書冊童子捧茶前來堂繞松竹榆柳後依羣山前帶清溪自題在卷前　御題在卷後

引首　朱文南京解元長方印

高人深隱漫藏修占得東溪事事幽想像綠光拖屋後何殊鑑

影晃源頭新浦勻綠綸竿晚芳蓼分香石瀨秋風景宛然揚子宅問奇休厭客頻游　唐寅畫倣幼文墨法并詩　行書□行　押尾白文禪僊方印　朱文伯虎方印

有水澄泓有竹修村名水竹占偏幽世間難遇阮青眼海上曾聞孔棹頭拂座涼生高枯籟入簾波漾白蘋秋藥爐茗椀皆清絕鹿服先生物外游　用唐寅元韻題　御筆　行書□行　押尾朱白文比德　朗潤聯珠方璽

前後　朱文乾隆　御覽之寶長圓璽　三希堂精鑑璽長方璽

石渠寶笈長方璽　白文乾隆鑑賞圓璽　宜子孫方璽

○祝京兆書飲中八仙歌卷

綠絹本高一尺一寸七分長一丈七尺九寸狂草類懷素藏眞帖字體大者數寸小者數分其放縱豪邁之氣令人不可逼視

知章騎馬似乘船起至高談雄辯驚四筵止四十二行草書　押尾朱文枝山方印　又半印不辨印旁有星衍小篆書二字

卷前下角白文孫喜方印

後另紙跋

祝枝山書有龍跳虎卧之勢此卷尤其佳者談香主人授我

因題名幅後藏焉乾隆乙巳伏日孫星衍書行書二行　押尾白文孫喜方印

○仇十洲臨九成宮圖卷

絹本高一尺三寸七分長一丈五尺有五分工筆青綠色起手高山複嶺華表聳峙列為五坊連帶宮牆掩映垂柳坊內雲霞擁護宮門門左高閣出於樹杪向右一門內即九成宮正殿左右二亭繚以長廊亭前二松如蓋奇石瑤艸環之殿上太宗黃袍正坐後侍宮嬪前立羣臣及階下侍臣不可枚數殿左奇峯含洞石乳玲瓏洞後高樓特起

萬戶千門前列二亭亭前馴鶴一雙宮娥八九人引一小童撲蝶爲戲僂左高峯插空石磴盤曲山間五六人山後雲中一亭露頂依山築室連甍飛閣朱欄繞之臺上下四人石磴中捧盒者三人松下三人持長柄扇者二人山後上下二亭亭內一人水閣內宮娥雅集舞者三四人作樂者七八人水外平遠層山亘以長垣水左長林山上下各二人溪邊洗馬三人馬凡四林左石橋朱垣下通水竇楊柳蔭之欵在卷末石上

吳門仇英實父臨 眞書一行押尾 朱文十洲胡盧印 白文仇英之印方印

卷前朱文鑒賞名家方印　太史氏方印　白文翰墨樓方印　且亭方印　雪樵書畫方印　張氏忞賢方印

卷後朱文楊思聖方印　白文華氏玩賞圖書方印　曾爲鉅鹿楊紫園家藏長方印　白眉山人方印

後另紙張鳳翼跋一段不錄

愛吾廬畫記云十洲九成宮圖鏤金錯采融結人骨界畫精工其細如髮其直如繩林巒迴帶殿閣參差人物秀發唐皇之象嚴衛之形靚麗之容婀娜之態摹擬莫不畢肖器皿衣服瑣瑣咸備一株之木徑寸之苔積毫選色功需

窮日不知歷幾寒暑而後成者文壽承天水冰山錄曾載
是圖嵩即嚴氏所藏之物以其殫思竭神平生未必能兩
作也
○仇十洲維摩說法圖卷
絹本高一尺五寸八分長一丈二尺一寸着青綠色工筆
前幅林巒迴邇雲水瀠洄山間兩尊者對立中幅奇峯怪
石洞壑幽深洞口馭象者四人迤左峭壁如環豁然開朗
維摩天女左右分坐一童頂鉢跪而向上左右侍從男女
共三十五人天花散落滿地後幅山高水長題欵在山石

之末

仇英實父製眞書一行押尾朱文十洲印葫蘆

卷前朱文平生眞賞方印白文文嘉方印

卷後朱文項墨林父祕笈之印長方印

後另紙題跋

按維摩經時維摩詰室有一天女聽維摩說法卽懽喜踴躍以諸花散落諸弟子皆不能容納唯阿難便著不墜若夫實父畫法精妙久已膾炙人口余何必再贅焉補菴珍之如趙璧屬余題識爰爲書此數語丁亥端昜後二日書于石湖草

堂　太原王寵真書四行　押尾白文華華□丝印方印　白文太原王

寵方印

十洲精于繪事而人物尤其長技此維摩說法圖眉宇生動

布置宕奇眞神物也雅宜先生津津賞識而補菴愛如拱璧

不負十洲一片苦心精思矣余偶得展閱因書于後　嵩湖

施鳳來行書五行　押尾白文施鳳來印方印

丈室移來萬境春維摩說法有精神天花散落如飛動誰是

三千年後人　江左周天球題隸書三行　押尾朱文羣玉山樵方印

萬歷己未清和望後二日覲于綠蔭廬之東軒　平湖馬維

聰行書二行　押尾朱文方印灌園人

○仇十洲山水人物卷

絹本高一尺三寸長一丈一尺五寸青綠工筆起手春山豔冶桃花初放一人曳杖獨游岸前淸溪兩舟同泛舟載三人溪左一人前行童子攜琴榼隨行連榼背山長廊跨澗飛軒對瀑左右松竹交加雜花生樹室內七人階前二鶴峻嶺之後一童負畫卷行林下二人偶語又一人曳杖林後方亭亭內三人曲水繞亭隔水一負擔人後路桃林中飛樓架閣迴廊旁通內共六人樓外遙見牧童牛背左

方一人緩步後隨童子長隄界水一人守魚罾一童驅牧

牛二上方遥帆小舟凡七欵在後下

實父仇英製眞書一行　押尾朱文十洲壺盧印

○仇十洲送朱子羽令鉛山圖并各家題詠卷

前額

交游名蹟篆書大字

壬子臘八日許初爲子羽先生題行書二行　押尾白文元復方印

朱文帝高易之苗裔長方印

畫絹本高一尺二寸七分長三尺七寸八分工筆青綠起

手峯巒重疊松檜參差岸艤一舟岸上兩人攜手將欲登
舟一人隨行一童擔行李在後篷窗內半露一人中後江
光一片對岸山色平遠沙渚間小艇對橫艇內各一人題
在卷前

仇英實父製　押尾白文仇英之印方印

卷前朱文明善堂珍藏書畫印記長方印

後另紙跋

引首白文太原郡長方印

送朱君子羽令鉛山敘

朱子羽氏與同祖同年友也起至請書諸策以歸焉止嘉靖二年倘章協洽中夏既望 賜進士出身翰林院 國史編修崑山王同祖敘眞書三十二行 押尾白文王氏繩武方印 白文前峰方印

敘前後朱文子京父印方印 墨林秘玩方印 白文赤松仙史方印

六藝之圃方印 子孫永保方印 西楚王孫方印 李佐賢

生平眞賞方印

子羽將往鉛山以詩留别寻辱年家至厚次韻二首奉餞

捧檄欣然欲去忙攜家取道渡錢塘都門坐惜心知少江水

何如別恨長百里重農人賣劍萬方無事　帝垂裳內臺祗是三年隔莫動平生鐵石腸　別酒相隨我亦忙幾尋僧寺幾林塘親民自愛郎官好學古兼聞吏事長魯下治功先禮樂鄭人輿誦及冠裳憑君記取臨歧語一一敷心腹腎腸

石湖盧襄行書十六行　押尾白文盧襄方印

詩前後朱文子京印壺盧　項元汴方印　墨林祕玩方印　平生眞賞方印　項子京家珍藏長方印　竹朋鑒定方印　白文墨林父長方印印　西楚王孫方印　子孫世昌方印　項元汴氏審定眞蹟長方印

詩遇奇人不費忙古來春草有池塘新盟正倚金臺畫別意

俄驚玉漏長未向都亭折楊柳且從高行掛冠裳詩成莫遣

玲瓏唱預惱江南刺史腸　長洲錢貢七行行書　押尾白文壘林

嬾叟方印　白文田疇耕耨方印

引首朱文若水軒方印

暮色翳停爐火至無使馨香絶止　友生廷陵吳子孝賦書行

九行　押尾朱文淨因菴主方印

詩前後朱文平生眞賞方印　子京父印方印　白文壘林山人方印

有何不可方印　赤松仙史方印

引首朱樂圃裔白文長方印

夫古者民牧之責起至遂書之以爲贈止嘉靖癸未夏仲望前二日愚弟朱節頓首謹書眞書二十六行押尾全交朱文方印

癸未進士朱文方印

敍前後子京朱文印壺盧游方之外白文方印墨林嬾叟方印

癖茶居士方印會心處方印項墨林鑑賞法書名畫長方印

項元汴氏審定眞蹟長方印項墨林鑑賞章方印

崑山徐炯觀於保陽館舍時甲午夏四月也眞書二行押尾朱文

花谿長方印

○徐天池花卉長卷

紙本高一尺三寸長四丈三尺五寸紙連十幅寫意快如風雨凡作牡丹石榴荷梧桐菊瓜豆紫薇葡萄芭蕉梅水仙十二種桐蕉皆植立不見首尾枝葉側附桐枝横長至九尺蕉葉長至五尺葡萄至七尺餘布置亦匪夷所思奇構也題在後

天池山人徐渭戲抹行書口行押尾白文徐渭之印方印又白文印不辨

卷前口文如平階鑑賞之章口印

卷後刻□丞年　江村清玩　池塘春草□印

後另紙跋

壘鴟夷作青蛇呿楖條搓線收風餘幽墳鬼語嫠婦哭帥雷神光摩碧虛忽然洒作梧與菊葡萄蕉葉榴芙蕖紙纔一尺樹百尺何處著此青林廬恐是磊落千丈氣夜半被酒歌欷歔淋漓無處可發洩埜根不識誰權輿倘未遽寫太湖石蒼茫迴向鈎勒初江樓高歌大風雨東家蝴蝶飛蘧蘧水田月亦自寫語千峯梅花一蹇驢空山獨立始大悟世間無物非草書　徐天池水墨寫生卷歌乙亥除夕前二日翁方綱行書

口行 押印二未記

○顧仲方仿元四家山水卷

紙本尺寸失記設色寫意布景相接筆法潛換由倪入黃而吳而王淡藍淺赭水墨漬成黃以下樹株攢點石骨皴擦間用焦墨前兩家寫山多方形倪疏散而黃重匝後兩家多圓形王渾淪而吳簡勁第一段一亭一橋二段巖間水際居廬六區爲橋三人一三四段松下茆屋屋內對坐二人山居高下亦六區亭一橋與閣各二全幅無高樹結處作數大木款題在後

華亭顧正誼寫　滄南先生圖四大家筆意時甲申冬□書□行

押尾白文仲方炎方印　白文顧正誼方印印

卷中鑒藏印五未記

○各家送甌江紀遊書畫卷

紙本共十段每段俱高一尺一寸五分

第一段寬三尺二寸淡着色寫意兩山對峙峽水奔流石

橋上一人趺坐題在前又題古詩在後

隆慶元年夏四月既望寫　錢穀□行書行　押尾白文朮宝方印　白文

㮤木軒方印

幅後朱文句吳逸民方印

送鷗江居士游赤城洞天篆書一行下九幅詩題俱同

君不見赤城霞起如建標起至還丹重見葛元來止白帢居

士張獻翼眞書□行押尾朱文幼于方印朱文敉方印

第二段寬二尺四寸淡着色寫意兩峯並聳中藏古剎題

在後又題絕首二首

錢穀寫行書一行押尾白文錢氏叔寶方印

送鷗江居士游地肺福地

居士清眞世外裝起至寄我熙春菊露香止華陽地肺昔曾

游起至五千文字駕青牛止　吳郡袁褧□書□行　押尾朱文袁氏

倘之方印　朱文睡亭方印

第三段寬二尺一寸五分淡著色寫意峯巒渾厚中立無

輛兩人緣磴前行有印在石下角後題七律

白文叔寶方印

送鷗江居士游張公福地

芙蓉仙客采眞遊起至共驂鸞駕訪浮邱止　彭城錢穀眞書□行

押尾朱文錢叔寶氏方印　白文除夕生方印

第四段寬一尺九寸著色寫意下半雲水交縈上幅岡巒

稠密中有策蹇者趺坐者登高望遠者計人凡六

後接紙寬一尺題古詩

送鷗江居士游泰山洞天

太虛蓮至妙起至諸天奉事多勞苦止　華山道人阮鏊眞書口行

押尾朱文時濟長方印　朱文吳下阿鏊方印

第五段寬二尺淡著色寫意峽中懸瀑高跨石梁上有水榭山亭二人坐平坡觀瀑欵在左下後題五律

懋功眞書　押尾白文侯懋功方印印

送鷗江居士游天台洞天

靜者忘機久 起至 可以學無生 止　五湖陸師道□真行書　押尾
朱師 方 道聯方珠印

第六段寛一尺八寸五分淡著色寫意山容淡遠一人乘舟二人登岸步行題在前又題律詩在後

癸酉仲秋十八日文嘉□真行書　押尾朱文休　承方聯印珠

送鷗江居士游沃州福地

仙客非凡容 起至 正好狎眠鷗 止　長洲張鳳翼□真行書　押尾
朱文伯起方印　白文鳳翼方印

第七段寛一尺六寸淡著色寫意一人過橋一人洞中對

丹鼎而坐右下角有印題詩在後

文嘉印 白文方印　文休承印 白文方印　文水道人 朱文長方印

送鷗江居士游華蓋洞天

送爾飄然去 起至 好爲叩柴關 止　茂苑文嘉 眞書口行　押尾 朱文

文嘉 方印

第八段寬二尺八寸淡著色寫意右方叢林野屋二人立

平坡遠眺左上遙峯挂瀑題在右上又題古詩在後

癸酉八月文嘉 眞書一行　押尾 休承 白文長方印

送鷗江居士游廬山洞天

虬髯江居士起至與君共結山中社止　己巳二月花朝燭下
書半偈長者王穉登眞書口行　押尾朱解嘲長方白文王仲印方印
第九段寛二尺四寸五分淡著色寫意林間一人溪面乘
舟一童子山左右兩茆屋内各一人題跋並絶句在後
送鷗江居士游林屋洞天
夫容山裏逃禪客起至令人何處問仙舟止　吳中許初口書口行
押尾白文姑瑯琊史印方印
鷗江居士將爲林屋洞天之游太僕高陽許君作詩送之予因
仿叔明筆意寫此爲贈他日親履其地觀金庭玉柱之勝則詩

畫旨贊物矣一笑一笑　甲子五月文嘉記行書□行　押尾朱文休承聯珠方印

第十段寛二尺八寸三分淡著色寫意雲氣浮山山巔建刹二客來游題在前又題七古在後

萬歷九年八月既望文嘉書□□行　押尾白文文水長方文印

送鷗江居士游天姥岑福地

蓮花之冠道者誰起至卻笑狂吟虛夢游止　吳門袁尊尼書□行□

後另紙跋　屠倬　陸琦　郭麐　張錫庚未錄

○丁南羽白描百八應眞長卷

絹本凡五接高一尺四寸四分長四丈三尺七寸五分工筆白描計羅漢一百零八人執瓶瓶內出雲雲中佛像者執竿及兵器者執香斗者象馱寶塔與象夾輔而行者伏獅及異獸者荷擔者捧書捧鉢者執蓮蕚者合掌者乘馬者騎異獸者降龍者荷竿打包者執拂者跏趺者觀書者對香鑪瓶鉢者執器物不可名者執蓮花上擎經冊者騎鹿者騎獅者拄杖者展卷同觀者戲猿者抱膝坐執鍼線縫衲者擔荷衣笠者面壁者鬬寶樹而坐者撫枯樹者挑

耳者長眉扶杖者執芝者執兵器降虎者捧珊瑚枝者坐圜石芝者搔背者對坐執卷談禪者獨坐看瓶內柳枝者肩負袈裟者執如意對談者以鉢接瀑水者其布景則山水樹木山用髮皴水多波浪樹多松栢竹林間之他若石洞橋梁几案文具隨處點綴無一懈筆非窮年累月之功豈易辦此南羽固龍眠後一人無能繼之者矣題在卷後

丁雲鵬敬繪真書一行　押尾朱文雲鵬印長圓　朱文南羽印方

卷前朱文乾隆御覽之寶長圓　項元汴印方印　讀秋閣物印方　竹朋鑒定印長方　□□珠林印長方　白文項叔子印方

金匱孫慧翼子雲審定方印

卷後朱文子京父印方印 白文子孫永保方印

後另紙跋

容臺集題南羽羅漢謂衆生有胎生卵生化生濕生菩薩爲毫生蓋從畫師指頭放光之時菩薩生矣此語最爲超脫蓋菩薩變相不必不如此亦不必盡如此畫師意造如此則竟如此此卷變幻百出非佛所謂種種意生身者耶至其用筆雖細如毫髮而具有千鈞之力王夢樓稱南羽之僊佛幾欲合唐之貫休宋之李伯時元之趙子昂爲一手豈虛語哉

李佐賢行書九行　押印不記

○錢叔寶山水卷

紙本高一尺一寸五分長一丈有二寸淺絳色粗筆寫意岡巒起伏林木陰翳板橋茆屋一人獨坐題在卷後

壬申春二月既望偶見文太史雜詠絕句精工可法是其中年之作也余𣃁先生之門深知其用筆結字是爲眞品敢爲補圖于右以識不忘之意云爾　彭城錢穀行書三行　押尾白文錢穀私印方印　朱文叔寶方印

卷前朱文鮑氏鑒藏長方印　固叔書畫方印

○楊忠愍諫疏草稿長卷

藍格印紙本高一尺一寸餘長失記字約二三分許第一疏紙凡七接諫開馬市有八不可之論第二疏缺首行紙凡十八接劾嚴嵩之十大罪五奸兩疏俱有添注塗改字並有改注於格上者第二疏格上又有一千二千等字及五扣六扣至十二十三等字當時繕眞算字數者也此卷爲公裔孫家藏世守之珍余曾得見於京師之松筠菴菴爲公故里菴後有諫草堂刋此兩疏於石嵌壁上則住持功德也疏文繁多有石刻及忠愍公集可考不備錄

第一疏

兵部車駕清吏司署員外郎事臣楊繼盛一本為乞賜聖斷奮勇早罷馬市割愛早斬奸臣以絕邊患以保社稷事起至謹奏以聞止草書共一百二十五行

第二疏

奏為感激天恩捨身圖報乞賜聖斷早誅奸險巧佞專權賊臣起至謹奏以聞止草書共三百二十行

前有題額隔水界綾題者七人後接紙題跋自康熙年至咸豐七年已有一百五十九人均未錄

○文五峯秋山晴翠卷

紙本高一尺一寸八分長一丈二尺有六分着色寫意用筆精密細勁下幅山勢凡四起前後對照中間兩大山相接俱作嶔崎磅礴之勢上幅山勢平遠起處高岡並側巨巖中突山徑彎迴一人扶筇一童攜琴過橋夾橋長松數株松下茆屋兩間一人倚窗坐童子旁侍窗外卧柏斜結童子荷擔前行甫出山麓大山又作二疊一山前蔽兩山上橫山下一坳飛瀑界道深樹中藏山左亦現一坳茆屋數楹長橋接徑屋內二人趺坐後山澗水縈洄一客坐亭

中閒眺飛閣倚巖二人前行此山之前疊也後山作三疊下疊重岡起伏夾徑帶橋二人連騎一童荷杖一客扶杖前行中疊高峯背掩上疊山居遶樹樹杪懸泉二人揖於戸外高峯陡落淺阜平原密林藏屋一人傴而埽葉野屋小橋一舟停泊二舟挂帆霜楓閒柏結屋林麓三人緩行晴雲出沒山泉迸激通幅青碧丹黃秋色欲活欵題在後

嘉靖丙寅七月五峯文伯仁寫 □書 □行 押尾朱文五峯方印 朱文

伯仁方印

前後鑒藏印各三均未記

後跋

我朝自石田翁畫名世而宋元諸人遺墨遂減價矣余觀昔人稱顧愷之登樓研精者二十餘年出便重於當代文徵君徵承獨居山樓絕跡城市筆墨之外別無他營其直造古人已不虛也此卷瀟灑精工尤爲得趣一點一淬皆從董源巨然中來而時出心匠信非俗流可到　乙亥春三月之望得觀於雨花庵中因記數語如右　華亭莫是龍行書□行　押印二未記

又新都葉崐跋及鑒藏印均未記

○邢太僕臨王草書卷

絹本高一尺一寸二分長一丈二尺六寸臨右軍帖書六段

引首朱文邢叟長圓印

省足下別疏具彼土山川諸奇起至但言心以馳於彼矣止彼所須此菓子可示當致　足下所疏云起至此種彼胡桃皆生也止　吾篤口其種菓起至足下致此子者大惠也止　吾有七男一女皆同生起至足下情至委曲故具示止　知彼清晏歲豐起至何可以不遊目止　晉王羲之法帖萬歷庚子秋

仲邢侗臨草書共四十三行　押尾白文邢侗之印方印　朱文子愿氏方印

後跋在卷尾

崇禎元年秋七月望日　空空道人觀真書二行　押尾白文空空道人方印

○于開府山居圖短卷

前額

遺興怡情行書大字

若瀛草書　押尾白文子若瀛方印

畫紙本高一尺一寸八分長五尺四寸二分設色兼工帶

寫皴法披麻兼折帶岡阜雜沓松林密蔭林中院落牆垣
垣外一人將入門垣內屋宇參差一人敬坐眺遠山前清
溪平遠二人乘舟無款

後另紙題

于若瀛字念東濟甯人陝西開府善山水人物載明畫識編
今觀此卷筆意與周東村唐六如為近其秀潤固不易及也
同治丁卯春日　李佐賢跋 行書七行